

# KÜNSTLERISCHE PRAXIS ZWISCHEN AUTONOMIE + FUNKTIONALI- SIERUNG

Abschlusskonferenz  
des Einstein-Forschungsvorhabens  
*Autonomie + Funktionalisierung  
der Kunst*

Do–Sa / 21.–23. November 2019  
Universität der Künste  
Hardenbergstr. 33 / 10623 Berlin

Donnerstag 21. November

Charlotte-Salomon-Saal  
Alte Bibliothek

18:00  
**Grußwort**  
Norbert Palz, Vizepräsident  
der Universität der Künste  
Berlin

**Einführung**  
Susanne Hauser,  
Projektleitung a+f,  
Universität der  
Künste Berlin

18:15  
**RELATIVE AUTONOMY  
IN THE AGE OF CLIMATE  
POLITICS**

Shannon Jackson,  
UC Berkeley  
**Respondenz**  
Doris Kolesch,  
Freie Universität Berlin

Freitag 22. November

Charlotte-Salomon-Saal  
Alte Bibliothek

**IST DAS NOCH KUNST? –  
ZUR ÄSTHETISCHEN  
DIFFERENZ FUNKTIONALER  
KUNST**

10:00  
**WIE LÄSST SICH DIE  
BESONDERHEIT DER  
KUNST JENSEITS DER  
ÄSTHETISCHEN  
AUTONOMIE DENKEN?**

Georg W. Bertram,  
Freie Universität Berlin

10:45  
**LIQUID ARTFORMS:  
THE “TURNS TURN”,  
ARTIST “AS” AND THE  
HETERONOMY PARADOX**

Vid Simoniti,  
University of Liverpool

**Kaffeepause**

11:45  
**THE LEBENSFORMEN  
OF AUTONOMY; OR, ART AS  
SITUATIONAL COMEDY**

Eric C. H. de Bruyn,  
Freie Universität Berlin

12:30  
**APORIEN DES ARTIVISMUS**  
Christian Krüger, a+f,  
Freie Universität Berlin

**Mittagspause**

**LOGIKEN  
ÄSTHETISCHER  
WIRKSAMKEIT**

14:15  
**FORGET FEAR.  
KÜNSTLERISCHES HANDELN  
IN DER KRITIK**

Birgit Eusterschulte, a+f,  
Freie Universität Berlin

15:00  
**TEILHABENDE KRITIK –  
EINE TRANSVERSALE UND  
RELATIONALE PRAXIS**

Elke Bippus,  
Zürcher Hochschule  
der Künste

**Kaffeepause**

16:15  
**FORMEN DES MITEINAN-  
DERS. SOZIALES HANDELN  
ALS ÄSTHETISCHE  
FIGURATION**

Elisabeth Fritz,  
Friedrich-Schiller-  
Universität Jena

17:00  
**WHAT WE DO IS SECRET**

Larne Abse Gogarty,  
Slade School of Fine Art,  
London

**Kaffeepause**

18:15  
**KÜNSTLERISCHES  
HANDELN UND DER  
FUNKTIONSWANDEL  
DER KÜNSTE**

Judith Siegmund,  
Staatliche Hochschule für  
Musik und Darstellende  
Kunst Stuttgart  
Moderation: Kathrin Peters,  
Universität der Künste Berlin

ab 19:30  
Empfang  
**PLATTENHÖREN MIT  
MO LOSCHELDER**  
(Media Loca / Elektro  
Music Department)

Samstag 23. November

Raum 110

**ÜBER DAS ÄSTHETISCHE,  
DIE 1990ER UND  
BERLIN HINAUS**

11:00  
**NEVERLAND/NETHERLAND:  
ARTISTS' PLACE IN THE  
GLOBAL CITY**

Sharon Zukin,  
Brooklyn College, New York  
Moderation: Susanne Hauser,  
Universität der Künste Berlin

Mit Unterstützung des SFB 1265  
Re-Figuration von Räumen der Tech-  
nischen Universität Berlin

**Mittagspause**

Charlotte-Salomon-Saal  
Alte Bibliothek

13:30  
**POLITIK DER  
KÜNSTLERISCHEN  
SELBSTORGANISATION  
IM 21. JAHRHUNDERT**

Rachel Mader, Hochschule  
Luzern – Design & Kunst

14:00  
**DIE INSTITUTIONALISIE-  
RUNG DES PREKARIATS**

Andreas Spiegl,  
Akademie der Bildenden  
Künste Wien

14:30  
**CHILDREN OF BERLIN:  
„WIR SCHENKEN DER  
WELT EIN BILD“**

Annette Maechtel, a+f, Uni-  
versität der Künste Berlin

**Umbaupause**

15:10  
**WENN BERLIN HAUPTSTADT  
WIRD, LIVE-HÖRSPIEL**

Heimo Lattner, a+f,  
Universität der Künste Berlin  
mit Nikola Duric, Nina  
Kronjäger, Mattin, Angelika  
Sautter u.a.

**Kaffeepause**

16:15  
**DAMS IN BALUCHISTAN  
AND DEMONSTRATIONS  
OF PAINTINGS: ON THE USE  
VALUE OF ART IN THE  
CONTEXT OF RISING  
FASCISM**

Kuba Szreder, Freier Kurator,  
London/Warschau

16:45  
**POLITISCHE  
UND KÜNSTLERISCHE  
AUTONOMIE-KONZEPTE UND  
IHRE VERSCHRÄNKUNGEN**

Ildikó Szántó, a+f, Universität  
der Künste Berlin

17:15  
**NEVER MIND THE NINETIES,  
BUCHVORSTELLUNG**

Heimo Lattner, Annette  
Maechtel, a+f, Universität der  
Künste Berlin  
Janine Sack,  
Verlag eclectic, Berlin  
Madeleine Stöber,  
Weißensee Kunsthochschule  
Berlin

17:30  
Abschlusspanel